MARKKINAOIKEUS **PÄÄTÖS** Nro 569/14

18.7.2014
klo 15.00 Dnro 2014/600

HAKIJA LFP Video Group LLC

ASIAAN OSALLINEN TeliaSonera Finland Oyj

ASIA Teleliittymän haltijan yhteystietojen saaminen tekijänoikeuslain 60 a §:n nojalla

HAKEMUS

LFP Video Group LLC on 1.7.2014 markkinaoikeuteen toimittamassaan hakemuksessa pyytänyt, että markkinaoikeus määrää TeliaSonera Finland Oyj:n antamaan käyttäjien yhteystiedot sille kuuluvista seuraavista teleliittymistä siinä mainittuina aikoina:

1. IP-osoite:
2. IP-osoite:
3. IP-osoite:
4. IP-osoite:
5. IP-osoite:
6. IP-osoite:
7. IP-osoite:
8. IP-osoite:
9. IP-osoite:
10. IP-osoite
11. IP-osoite
12. IP-osoite
13. IP-osoite
14. IP-osoite
15. IP-osoite
16. IP-osoite
17. IP-osoite
18. IP-osoite
19. IP-osoite
20. IP-osoite
21. IP-osoite
22. IP-osoite
23. IP-osoite
24. IP-osoite
25. IP-osoite
26. IP-osoite:

27. IP-osoite:
28. IP-osoite:
29. IP-osoite:
30. IP-osoite:
31. IP-osoite:
32. IP-osoite:
33. IP-osoite:
34. IP-osoite:
35. IP-osoite:
36. IP-osoite:
37. IP-osoite:
38. IP-osoite:
39. IP-osoite:
40. IP-osoite:
41. IP-osoite:
42. IP-osoite:
43. IP-osoite:
44. IP-osoite:
45. IP-osoite:
46. IP-osoite:
47. IP-osoite:
48. IP-osoite:
49. IP-osoite:
50. IP-osoite:
51. IP-osoite:
52. IP-osoite:
53. IP-osoite:
54. IP-osoite:
55. IP-osoite:
56. IP-osoite:
57. IP-osoite:
58. IP-osoite:
59. IP-osoite:
60. IP-osoite:
61. IP-osoite:
62. IP-osoite:
63. IP-osoite:
64. IP-osoite:
65. IP-osoite:
66. IP-osoite:
67. IP-osoite:
68. IP-osoite:
69. IP-osoite:
70. IP-osoite:
71. IP-osoite:
72. IP-osoite:
73. IP-osoite:
74. IP-osoite:
75. IP-osoite:
76. IP-osoite:

77. IP-osoite:
78. IP-osoite:
79. IP-osoite:
80. IP-osoite:
81. IP-osoite:
82. IP-osoite:
83. IP-osoite:
84. IP-osoite:
85. IP-osoite:
86. IP-osoite:
87. IP-osoite:
88. IP-osoite:
89. IP-osoite:
90. IP-osoite:
91. IP-osoite:
92. IP-osoite:
93. IP-osoite:
94. IP-osoite:
95. IP-osoite:
96. IP-osoite:
97. IP-osoite:
98. IP-osoite:
99. IP-osoite:
100. IP-osoite
101. IP-osoite
102. IP-osoite
103. IP-osoite
104. IP-osoite
105. IP-osoite
106. IP-osoite
107. IP-osoite
108. IP-osoite
109. IP-osoite
110. IP-osoite
111. IP-osoite
112. IP-osoite
113. IP-osoite
114. IP-osoite
115. IP-osoite
116. IP-osoite
117. IP-osoite
118. IP-osoite
119. IP-osoite
120. IP-osoite
121. IP-osoite
122. IP-osoite
123. IP-osoite
124. IP-osoite
125. IP-osoite
126. IP-osoite

127. IP-osoite:
128. IP-osoite:
129. IP-osoite:
130. IP-osoite:
131. IP-osoite:
132. IP-osoite:
133. IP-osoite:
134. IP-osoite:
135. IP-osoite:
136. IP-osoite:
137. IP-osoite:
138. IP-osoite:
139. IP-osoite:
140. IP-osoite:
141. IP-osoite:
142. IP-osoite:
143. IP-osoite:
144. IP-osoite:
145. IP-osoite:
146. IP-osoite:
147. IP-osoite:
148. IP-osoite:
149. IP-osoite:
150. IP-osoite:
151. IP-osoite:
152. IP-osoite:
153. IP-osoite:
154. IP-osoite:
155. IP-osoite:
156. IP-osoite:
157. IP-osoite:
158. IP-osoite:
159. IP-osoite:
160. IP-osoite:
161. IP-osoite:
162. IP-osoite:
163. IP-osoite:
164. IP-osoite:

Hakemuksessa on ilmoitettu, että kaikki kellonajat ovat Suomen kesäaikaa (GMT +3).

LFP Video Group LLC on Yhdysvalloissa Delawaren osavaltiossa rekisteröity yhtiö, joka omistaa sopimusjärjestelyin hankkimansa tekijänoikeudet tuottamiinsa elokuviin. Yhtiö myy tuotteita kuluttajille HUSTLER-tuotemerkin alla. Yhtiön tuotteita tarjotaan Suomessa vähittäismyynnissä ja postimyynnissä ja verkkopalvelujen kautta digitaalisesti.

LFP Video Group LLC on havainnut, että yllä yksilöidyistä internet-liittymistä on saatettu yleisön saataviin BitTorrent-vertaisverkossa ilman yhtiön lupaa elokuvateoksia, joiden tekijänoikeudet kuuluvat hakijalle. Liittymistä on saatettu yleisön saataviin ilman hakijan suostumusta tekijänoikeuksien suojan kannalta merkittävässä määrin tekijänoikeudella suojattua aineistoa loukaten näin hakijan tekijänoikeuslain 2 §:n mukaista yksinoikeutta koskien teoskappaleen valmistamista ja yleisön saataville saattamista.

Tekijänoikeuden loukkauksen kohteena olleita elokuvateoksia on kustakin IP-osoitteesta havaittu jaettavan seuraavasti:

- IP-osoitteesta 1 on havaittu jaettavan elokuvaa Riding The Curves #3;
- IP-osoitteesta 2 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Lady Gaga XXX;
- IP-osoitteesta 3 on havaittu jaettavan elokuvaa Supersize Me Monster Cocks;
- IP-osoitteesta 4 on havaittu jaettavan elokuvaa Public Affairs;
- IP-osoitteesta 5-71 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Game Of Thrones XXX;
- IP-osoitteista 72–73 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Die Hard XXX;
- IP-osoitteesta 74 on havaittu jaettavan elokuvaa Flynt Vault Presents Madison Ivy;
- IP-osoitteista 75–76 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Ghostbusters XXX;
- IP-osoitteista 77–78 on havaittu jaettavan elokuvaa Who's Nailin' Palin? 2;
- IP-osoitteesta 79 on havaittu jaettavan elokuvaa Dirty Teen Fuck Machine;
- IP-osoitteista 80–85 on havaittu jaettavan elokuvaa Big Busty POV;
- IP-osoitteesta 86 on havaittu jaettavan elokuvaa Busty Beauties The A List;
- IP-osoitteesta 87 on havaittu jaettavan elokuvaa Cowgirl Up;
- IP-osoitteista 88–89 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Star Trek 3 XXX;
- IP-osoitteesta 90 on havaittu jaettavan elokuvaa Keeping It Up For The Kard-Ass-Ians #2;
- IP-osoitteista 91–93 on havaittu jaettavan elokuvaa SCI FI Sex - A Fanboy Overload Vol. 2;
- IP-osoitteesta 94 on havaittu jaettavan elokuvaa A Lesson on How To Fuck;
- IP-osoitteesta 95 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal POV #10;
- IP-osoitteesta 96 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't The Munsters XXX;
- IP-osoitteesta 97 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Avatar XXX;
- IP-osoitteesta 98 on havaittu jaettavan elokuvaa Teen truth or dare;

- IP-osoitteesta 99 on havaittu jaettavan elokuvaa Poolside Pussy;
- IP-osoitteista 100–101 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Gilligan's Island XXX;
- IP-osoitteesta 102 on havaittu jaettavan elokuvaa Asian Sex Delinquents Pedicure Pussy;
- IP-osoitteesta 103 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal #89 Cock hungry whores in training!;
- IP-osoitteista 104–108 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Hawaii Five 0 XXX;
- IP-osoitteista 109–110 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal P.O.V. #3;
- IP-osoitteista 111–112 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal POV #12;
- IP-osoitteesta 113 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Dracula XXX;
- IP-osoitteista 114–115 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal Brazil;
- IP-osoitteista 116–119 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't The Smurfs XXX;
- IP-osoitteista 120–121 on havaittu jaettavan elokuvaa Asian Fever Big Titty Thai Girls;
- IP-osoitteista 122–125 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Boardwalk Empire XXX;
- IP-osoitteista 126–127 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal School Girls #6;
- IP-osoitteesta 128 on havaittu jaettavan elokuvaa Busty beauties #18;
- IP-osoitteista 129–131 on havaittu jaettavan elokuvaa MILF Madness;
- IP-osoitteesta 132 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't I Dream of Jeannie XXX;
- IP-osoitteista 133–135 on havaittu jaettavan elokuvaa Sasha Grey and friends;
- IP-osoitteesta 136-137 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal #90 Fresh out of school, and ready to tap into their inner slut!;
- IP-osoitteesta 138 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal #138;
- IP-osoitteesta 139 on havaittu jaettavan elokuvaa Taboo Fantasy Fetish Push the limits - What's your fantasy?;
- IP-osoitteesta 140 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal Innocence #9;
- IP-osoitteesta 141 on havaittu jaettavan elokuvaa Big Tits in Uniform;
- IP-osoitteista 142–144 on havaittu jaettavan elokuvaa Who's Nailin' Paylin? Adventures of a Hockey MILF;
- IP-osoitteesta 145 on havaittu jaettavan elokuvaa Obama Is Nailin' Palin Yes We Can!;
- IP-osoitteista 146–147 on havaittu jaettavan elokuvaa White House Orgy;
- IP-osoitteista 148–150 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Avatar 2 XXX;
- IP-osoitteesta 151 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal #110;

- IP-osoitteista 152–154 on havaittu jaettavan elokuvaa Slumber Party Orgy;
- IP-osoitteesta 155 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal POV #13;
- IP-osoitteesta 156 on havaittu jaettavan elokuvaa Creampies Anyone?;
- IP-osoitteista 157–159 on havaittu jaettavan elokuvaa Swappers;
- IP-osoitteesta 160 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal #132;
- IP-osoitteesta 161 on havaittu jaettavan elokuvaa This Ain't Celebrity Apprentice XXX;
- IP-osoitteesta 162 on havaittu jaettavan elokuvaa She can take All 13 Inches;
- IP-osoitteesta 163 on havaittu jaettavan elokuvaa Frat House Moms;
- IP-osoitteesta 164 on havaittu jaettavan elokuvaa Barely Legal POV #15.

BitTorrent-vertaisverkon toimintaperiaatteen mukaisesti tietystä teoksesta kiinnostuneet käyttäjät kiinnittyvät omalla ohjelmistollaan yhteen tai useaan kyseisiä teoksia luvattomasti jakavaan toiseen BitTorrent -käyttäjään. Tällaista kiinnittymisen ryhmittymää kutsutaan parveksi (swarm). Kiinnittymisen jälkeen ohjelma lataa toisilta käyttäjiltä teoksen luoden kopion käyttäjän omalle tietokoneelle ja samanaikaisesti saattaen jo ladattuja osia edelleen yleisön saataviin. BitTorrent-teknologia mahdollistaa tiedoston edelleen jakamisen osissa ilman, että teoksen sisältävä tiedosto on kokonaisuutena latautunut tietokoneelle, mikä mahdollistaa teoksen tehokkaan levittämisen. Parven tehokas toiminta ei myöskään edellytä, että yhdelläkään taholla olisi koko tiedostoa kokonaan hallussaan, vaan riittää että parvella on yhteensä kaikki tiedoston osaset. Tällöin koko parvella on mahdollisuus luoda eheä kokonaisuus teoksesta vaikka alkuperäinen teoksen luvattomasti vertaisverkkoon saattanut olisi keskeyttänyt teoksen jakamisen.

Kuka tahansa voi liittyä parveen, joten saataville saattamisen kohteena oleva yleisö voi kasvaa kontrolloimattoman suureksi. Parvet eivät ole maantieteellisesti rajoittuneita, vaan samassa parvessa voi olla kiinnittyneinä käyttäjiä ympäri maailmaa. Parven koko voi olla merkittävästi suurempi kuin parven suomalaiset käyttäjät.

Nyt kyseessä olevassa tapauksessa hakijayhtiöllä on tiedossa tarkastelujaksona kuhunkin parveen yhdistäneiden IP-osoitteiden kuukausittainen kokonaismäärä. IP-osoitteet on kerätty hakijayhtiön käyttämällä FileWatchBT-valvontaohjelmalla, jonka avulla hakijayhtiö on yhdistänyt ja tehnyt koelatauksia jokaiselta lokiin kirjatulta IP-osoitteelta. Lataustuloksista hakijayhtiö on varmistanut latauksen kohdistuneen hakijayhtiön teoksiin. IP-osoitteiden takana olevat käyttäjät ovat osallistuneet parven toimintaan lataamalla teosta toisiltaan ja jakamalla teosta edelleen. Selvitykseen saattaa sisältyä samoja käyttäjiä kahdelle tai usealle kuukaudelle, koska BitTorrent verkossa ei

ole teknisesti eikä lainsäädännöllisesti mahdollista tallettaa käyttäjien tietokoneelle evästeiden kaltaisia seurantaohjelmia.

Jokaisen jakajan osalta yhteenlaskettu yleisö tarkastelukuukausien aikana on ollut vähintään toista sataa ja useimmissa tapauksissa tuhansia käyttäjiä. Kokonaisyleisö on ollut merkittävän suuri myös pieneen parveen yhdistyneiden jakajien (kuten IP-osoite 92) osalta, ja tapauksen olosuhteet kokonaisuudessaan huomioon ottaen merkittävyyskynnys on näidenkin osalta täyttynyt.

LFP Video Group LLC:n hakemus koskee liittymien yhteystietojen luovuttamista vain Suomessa tapahtuvaa käyttöä varten. Yhtiön asiamies sekä Asianajotoimisto Hedman Partners Oy ovat sitoutuneet olemaan luovuttamatta henkilötietoja Suomen ulkopuolelle.

ASIAKIRJATODISTEET

1. Hakemuksen kohteena olevia teoksia koskevia otteita Yhdysvaltain tekijänoikeustoimiston (United States Copyright Office) julkisesta tekijänoikeuksia koskevasta luettelosta sekä Yhdysvaltain tekijänoikeustoimiston vahvistukset rekisteröintihakemuksista koskien elokuvia A Lesson on How To Fuck, Poolside Pussy, Slumber Party Orgy, This Ain't Boardwalk Empire XXX ja This Ain't Game Of Thrones XXX
2. Suomeksi käännetty ote FileWatchBt-ohjelman lokitiedostosta (TeliaSonera Finland Oyj)
3. Taulukko eri parviin yhdistäneistä IP-osoitteiden lukumääristä.

LAUSUMA

TeliaSonera Finland Oyj ei ole antanut lausumaa hakemuksen johdosta.

MARKKINAOIKEUDEN RATKAISU

Perustelut

Hakijan oikeudet

LFP Video Group LLC:lle (jäljempänä myös hakija) on sen ilmoituksen mukaan sopimuksin siirtynyt kysymyksessä olevien elokuvateosten tekijöiden oikeudet.

Tekijänoikeuslain 63 §:n 1 momentin 3 kohdan mukaan lain tekijänoikeutta koskevia säännöksiä sovelletaan elokuvateokseen, jonka tuottajan päätoimipaikka tai vakinainen asuinpaikka on Suomessa. Tässä tapauksessa kysymys on elokuvateoksista, joiden tuottajan kotipaikka on Yhdysvalloissa. Yhdysvallat ja Suomi ovat liittyneet Bernin

yleissopimukseen taiteellisten ja kirjallisten teosten suojaamisesta (SopS 79/1986, jäljempänä Bernin sopimus). Bernin sopimuksen 4 artiklan a kohdan mukaan suojaa saavat elokuvateokset, joiden tuottajan päätoimipaikka tai vakituinen asuinpaikka on sopimusvaltiossa. Bernin sopimuksen 5 artiklan 4 kappaleen c kohdan i alakohdasta seuraa, että kysymyksessä olevien elokuvateosten alkuperämaana pidetään Yhdysvaltoja. Sopimuksen 5 artiklassa on määräykset kansallisesta kohtelusta. Alkuperämaassa suojattu teos saa toisessa liittomaassa samaa suojaa kuin toisen liittomaan omat kansalaiset. Bernin sopimuksen kansallisen kohtelun periaatteen mukaisesti hakemuksessa mainitut elokuvateokset saavat Suomessa tekijänoikeuslain mukaista suojaa.

Edellä olevilla perusteilla markkinaoikeus katsoo, että hakijalla on asiavaltuus asiassa ja oikeus esittää tekijänoikeuslakiin perustuvia vaatimuksia.

Tietojen luovuttamista koskevat oikeudelliset lähtökohdat

Tekijänoikeuslain 60 a §:n 1 momentin mukaan tekijällä tai hänen edustajallaan on oikeus tuomioistuimen määräyksellä salassapitosäännösten estämättä yksittäistapauksessa saada lähettimen, palvelimen tai muun sellaisen laitteen ylläpitäjältä taikka muulta välittäjänä toimivalta palvelun tarjoajalta yhteystiedot sellaisesta teleliittymästä, josta tekijänoikeuksien suojan kannalta merkittävässä määrin saatetaan yleisön saataviin tekijänoikeudella suojattua aineistoa ilman tekijän suostumusta. Tiedot tulee antaa ilman aiheetonta viivytystä.

Tekijänoikeuslain muuttamiseen johtanutta hallituksen esitystä (HE 28/2004 vp) koskevassa lakivaliokunnan lausunnossa (LaVL 5/2005 vp) on todettu muun ohella, että koska tietoja ei luovuteta viranomaiselle vaan suoraan toiselle yksityiselle, säännös sisältää myös luovuttamisvelvollisuutta rajaavan edellytyksen. Lausunnon mukaan tietoja voidaan luovuttaa vain sellaisen liittymän osalta, josta tekijän oikeuksien suojan kannalta merkittävässä määrin saatetaan yleisön saataviin tekijänoikeutta loukkaavaa aineistoa.

Laissa oleva merkittävyyskynnys liittyy siis siihen, että teleliittymän haltijan tunnistamistietojen luovuttaminen yksityiselle taholle merkitsee teleliittymän haltijan yksityisyyden suojan rajoitusta. Merkittävyyskynnyksen ylittymistä arvioitaessa on siten punnittava yhtäältä tietojen luovuttamisen merkittävyyttä tekijänoikeuksien suojan ja toisaalta teleliittymän haltijan yksityisyyden suojan kannalta. Teleliittymän haltijan yksityisyyden suojaa koskevat säännökset ovat sähköisen viestinnän tietosuojalaissa (516/2004), jolla on saatettu kansallisesti voimaan Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivi 2002/58/EY henkilötietojen käsittelystä ja yksityisyyden suojasta sähköisen viestinnän alalla (sähköisen viestinnän tietosuojadirektiivi).

Tekijänoikeuslain 60 a §:n säännös liittyy tekijänoikeuslain muutokseen, jolla on saatettu kansallisesti voimaan Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivi 2001/29/EY tekijänoikeuden ja lähioikeuksien tiettyjen piirteiden yhdenmukaistamisesta tietoyhteiskunnassa (jäljempänä tietoyhteiskunnan tekijänoikeusdirektiivi). Tietoyhteiskunnan tekijänoikeusdirektiivin 8 artiklan 3 kohdan mukaan jäsenvaltioiden on varmistettava, että oikeudenhaltijoilla on mahdollisuus hakea kieltoa tai määräystä sellaisia välittäjiä vastaan, joiden palveluita kolmas osapuoli käyttää tekijänoikeuden tai lähioikeuden rikkomiseen. Tekijänoikeuslain muuttamiseen johtaneessa edellä mainitussa hallituksen esityksessä (HE 28/2004 vp) ei ehdotettu erillistä tietojen luovuttamista koskevaa säännöstä, vaan tekijänoikeuslain 60 a § lisättiin lakivaliokunnan aloitteesta lakiin erillisen sääntelyn tarpeen tultua esiin lainsäädäntöprosessin aikana. Valiokunta kuitenkin painotti, että säännöstä on syytä tarkastella uudelleen, kun saatetaan kansallisesti voimaan Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiiviä 2004/48/EY teollis- ja tekijänoikeuksien noudattamisen varmistamisesta. Säännöstä ei kuitenkaan tuossa yhteydessä tarkasteltu uudestaan eikä säännökseen ole tehty muutoksia. Joka tapauksessa markkinaoikeus katsoo, että tekijänoikeuslain 60 a §:n tulkinnassa on otettava tietoyhteiskunnan tekijänoikeusdirektiivin säännösten lisäksi huomioon myös direktiivin 2004/48/EY säännökset.

Euroopan unionin tuomioistuin on ennakkoratkaisuissaan antanut ohjeita siitä, miten direktiivejä 2001/29/EY (tietoyhteiskunnan tekijänoikeusdirektiivi), 2004/48/EY (teollis- ja tekijänoikeuksien noudattamisen varmistamisesta annettu direktiivi) ja 2002/58/EY (sähköisen viestinnän tietosuojadirektiivi) on tulkittava arvioitaessa tunnistamistietojen luovuttamista koskevia edellytyksiä siviiliprosessia varten (mm. asia C-275/06, Promusicae, tuomio 29.1.2008, Kok., s. I-271 ja asia C-461/10, Bonnier Audio ym., tuomio 19.4.2012).

Unionin tuomioistuin on katsonut, ettei sähköisen viestinnän tietosuojadirektiivissä suljeta pois jäsenvaltioiden mahdollisuutta säätää velvollisuudesta paljastaa henkilötietoja siviiliprosessin yhteydessä (ks. em. asia Promusicae, tuomion 54 ja 55 kohta ja em. asia Bonnier Audio ym., tuomion 54 ja 55 kohta). Se on kuitenkin korostanut sitä, että direktiivejä on tulkittava tavalla, jolla voidaan varmistaa unionin oikeusjärjestyksessä suojattujen eri perusoikeuksien välinen tasapaino sekä yleisten oikeusperiaatteiden, kuten suhteellisuusperiaatteen noudattaminen (em. asia Promusicae, tuomion 68 ja 70 kohta ja em. asia Bonnier Audio ym., tuomion 59–61 kohta).

Elokuvateosten jakelu tässä tapauksessa

Asiassa on esitetty selvitystä siitä, kuinka monen parveen kiinnittyneen käyttäjän saatavilla kustakin hakemuksessa yksilöidystä IP-osoitteesta jaettu teos on ollut kunkin kuukauden aikana tarkastelujaksolla huhtikuu–kesäkuu 2014.

Elokuvaa Riding The Curves #3 on jaettu kahdessa eri parvessa. Kohdassa 1 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 251, toukokuussa 383 ja kesäkuussa 84 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 624, toukokuussa 1.554 ja kesäkuussa 262 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Lady Gaga XXX on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 2 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 666, toukokuussa 479 ja kesäkuussa 108 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 237, toukokuussa 161 ja kesäkuussa 487 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 202, toukokuussa 162 ja kesäkuussa 56 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 1.388, toukokuussa 331 ja kesäkuussa 117 käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 129, toukokuussa 99 ja kesäkuussa 38 käyttäjää.

Elokuvaa Supersize Me Monster Cocks on jaettu kymmenessä eri parvessa. Kohdassa 3 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 25, toukokuussa 19 ja kesäkuussa seitsemän käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 123, toukokuussa 99 ja kesäkuussa 45 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 53, toukokuussa 39 ja kesäkuussa 16 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 75, toukokuussa 83 ja kesäkuussa 41 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 272, toukokuussa 139 ja kesäkuussa 41 käyttäjää, kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 228, toukokuussa 125 ja kesäkuussa 44 käyttäjää, seitsemännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 88, toukokuussa 118 ja kesäkuussa 39 käyttäjää, kahdeksannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 654, toukokuussa 512 ja kesäkuussa 227 käyttäjää, yhdeksännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 66, toukokuussa 37 ja kesäkuussa 11 käyttäjää sekä kymmenennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 119, toukokuussa 207 ja kesäkuussa 41 käyttäjää.

Elokuvaa Public Affairs on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 4 yksilöidystä IP-osoitteesta elokuvaa on jaettu toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 127, toukokuussa 54 ja kesäkuussa 24 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 1.454, toukokuussa 336 ja kesäkuussa 48 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 59, toukokuussa 55 ja kesäkuussa 35 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 686, toukokuussa 537 ja kesäkuussa 167 käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 583, toukokuussa 69 ja kesäkuussa 33 käyttäjää

Elokuvaa This Ain't Game Of Thrones XXX on jaettu yhdessätoista eri parvessa. Kohdissa 5 ja 7 yksilöidyistä IP-osoitteista huhtikuussa ja kohdissa 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 ja 16 yksilöidyistä IP-osoitteista

toukokuussa sekä kohdassa 6 yksilöidystä IP-osoitteesta kesäkuussa jakelua on tapahtunut parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 10.958, toukokuussa 11.068 ja kesäkuussa 1.619 käyttäjää. Kohdassa 17 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 3.122, toukokuussa 3.313 ja kesäkuussa 918 käyttäjää. Kohdissa 18 ja 19 yksilöidyistä IP-osoitteista jakelua on tapahtunut toukokuussa kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 3.415, toukokuussa 2.109 ja kesäkuussa 970 käyttäjää. Kohdassa 20 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 979, toukokuussa 268 ja kesäkuussa 76 käyttäjää. Kohdassa 21 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 241, toukokuussa 888 ja kesäkuussa 129 käyttäjää. Kohdissa 23, 24, 26, 29, 30, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 55, 56, 57, 58, 60 ja 61 yksilöidyistä IP-osoitteista huhtikuussa ja kohdissa 22, 25, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 44, 47, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 ja 69 yksilöidyistä IP-osoitteista toukokuussa sekä kohdissa 36, 49 ja 70 yksilöidystä IP-osoitteista kesäkuussa jakelua on tapahtunut kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 142.806, toukokuussa 63.531 ja kesäkuussa 20.373 käyttäjää. Kohdassa 71 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa seitsemännessä parvessa, jossa on ollut toukokuussa 623 ja kesäkuussa 95 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kahdeksannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 2.401, toukokuussa 5.369 ja kesäkuussa 1.442 käyttäjää, yhdeksännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 392, toukokuussa 17 käyttäjää ja kesäkuussa yksi käyttäjä, kymmenennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 1.626, toukokuussa 651 ja kesäkuussa 194 käyttäjää sekä yhdennessätoista parvessa, jossa on ollut toukokuussa 1.936 ja kesäkuussa 225 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Die Hard XXX on jaettu yhdeksässä eri parvessa. Kohdissa 72 ja 73 yksilöidyistä IP-osoitteista jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 367, toukokuussa 317 ja kesäkuussa 91 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 117, toukokuussa 182 ja kesäkuussa 48 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 244, toukokuussa 192 ja kesäkuussa 107 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 81, toukokuussa 56 ja kesäkuussa 12 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 224, toukokuussa 280 ja kesäkuussa 68 käyttäjää, kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 532, toukokuussa 194 ja kesäkuussa 62 käyttäjää, seitsemännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 75, toukokuussa 64 ja kesäkuussa 23 käyttäjää, kahdeksannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 759, toukokuussa 435 ja kesäkuussa 187 käyttäjää sekä yhdeksännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 56, toukokuussa 51 ja kesäkuussa 21 käyttäjää.

Elokuvaa Flynt Vault Presents Madison Ivy on jaettu neljässä eri parvessa. Kohdassa 74 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 1.005, toukokuussa

396 ja kesäkuussa 221 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 48, toukokuussa 24 ja kesäkuussa 29 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 73, toukokuussa 22 ja kesäkuussa 15 käyttäjää sekä neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 57, toukokuussa 43 ja kesäkuussa yhdeksän käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Ghostbusters XXX on jaettu kuudessa eri parvessa. Kohdassa 75 yksilöidystä IP-osoitteesta elokuvaa on jaettu huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 208, toukokuussa 168 ja kesäkuussa 37 käyttäjää. Kohdassa 76 yksilöidystä IP-osoitteesta elokuvaa on jaettu toukokuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 54, toukokuussa 28 ja kesäkuussa kymmenen käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 82, toukokuussa 52 ja kesäkuussa 26 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 567, toukokuussa 1.564 ja kesäkuussa 278 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 286, toukokuussa 152 ja kesäkuussa 97 käyttäjää sekä kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 90, toukokuussa 62 ja kesäkuussa 30 käyttäjää.

Elokuvaa Who's Nailin' Palin? 2 on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 77 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 61, toukokuussa 58 ja kesäkuussa 25 käyttäjää. Kohdassa 78 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 186, toukokuussa 5173 ja kesäkuussa 99 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 164, toukokuussa 106 ja kesäkuussa 45 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 906, toukokuussa 457 ja kesäkuussa 142 käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 77, toukokuussa 67 ja kesäkuussa 25 käyttäjää.

Elokuvaa Dirty Teen Fuck Machine on jaettu kolmessa eri parvessa. Kohdassa 79 yksilöidystä IP-osoitteesta elokuvaa on jaettu huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 463, toukokuussa 70 ja kesäkuussa 17 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 76, toukokuussa 38 ja kesäkuussa 27 käyttäjää sekä kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 76, toukokuussa 147 ja kesäkuussa 23 käyttäjää.

Elokuvaa Big Busty POV on jaettu kahdeksassa eri parvessa. Kohdassa 80 yksilöidystä IP-osoitteesta huhtikuussa ja kohdassa 81 yksilöidystä IP-osoitteesta kesäkuussa jakelua on tapahtunut parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 1.689, toukokuussa 1.060 ja kesäkuussa 276 käyttäjää. Kohdissa 82 ja 83 yksilöidyistä IP-osoitteista jakelua on tapahtunut huhtikuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 827, toukokuussa 624 ja kesäkuussa 251 käyttäjää. Kohdissa 84 ja 85 yksilöidyistä IP-osoitteista jakelua on tapahtunut toukokuussa kolmannessa parvessa, jossa on ollut toukokuussa 606 ja kesäkuussa 125 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu neljännessä parvessa, jossa on ollut

huhtikuussa 50, toukokuussa 57 ja kesäkuussa yhdeksän käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 508, toukokuussa 434 ja kesäkuussa 268 käyttäjää, kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 244, toukokuussa 131 ja kesäkuussa 55 käyttäjää, seitsemännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 145, toukokuussa 104 ja kesäkuussa 39 käyttäjää sekä kahdeksannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 94, toukokuussa 36 ja kesäkuussa yhdeksän käyttäjää.

Elokuvaa Busty Beauties The A List on jaettu kahdessa eri parvessa. Kohdassa 86 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 28, toukokuussa 27 ja kesäkuussa 12 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut toukokuussa 4.305 ja kesäkuussa 3.789 käyttäjää.

Elokuvaa Cowgirl Up on jaettu kuudessa eri parvessa. Kohdassa 87 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 33, toukokuussa 19 ja kesäkuussa kymmenen käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 35, toukokuussa 45 ja kesäkuussa 12 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 70, toukokuussa 33 ja kesäkuussa 23 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 39, toukokuussa 20 ja kesäkuussa viisi käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 23, toukokuussa 31 ja kesäkuussa kymmenen käyttäjää sekä kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 56, toukokuussa 31 ja kesäkuussa 23 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Star Trek 3 XXX on jaettu yhdessätoista eri parvessa. Kohdassa 88 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut kesäkuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 198, toukokuussa 193 ja kesäkuussa 102 käyttäjää. Kohdassa 89 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 1.110, toukokuussa 787 ja kesäkuussa 396 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 603, toukokuussa 519 ja kesäkuussa 83 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 284, toukokuussa 120 ja kesäkuussa 64 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 99, toukokuussa 37 ja kesäkuussa yhdeksän käyttäjää, kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 121, toukokuussa 36 ja kesäkuussa 23 käyttäjää, seitsemännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 84, toukokuussa 77 ja kesäkuussa 26 käyttäjää, kahdeksannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 82, toukokuussa 79 ja kesäkuussa 33 käyttäjää, yhdeksännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 266, toukokuussa 174 ja kesäkuussa 70 käyttäjää, kymmenennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 391, toukokuussa 343 ja kesäkuussa 154 käyttäjää sekä yhdennessätoista parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 191, toukokuussa 174 ja kesäkuussa 59 käyttäjää.

Elokuvaa Keeping It Up For The Kard-Ass-Ians #2 on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 90 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 42, toukokuussa 36 ja

kesäkuussa 11 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 15, toukokuussa 13 ja kesäkuussa kuusi käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 29, toukokuussa 39 ja kesäkuussa 17 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 46, toukokuussa 46 ja kesäkuussa 25 käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 11, toukokuussa 17 ja kesäkuussa viisi käyttäjää.

Elokuvaa SCI FI Sex - A Fanboy Overload Vol. 2 on jaettu seitsemässä eri parvessa. Kohdassa 91 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 380, toukokuussa 44 ja kesäkuussa 11 käyttäjää. Kohdassa 92 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 166, toukokuussa 13 käyttäjää ja kesäkuussa yksi käyttäjä. Kohdassa 93 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 1.409, toukokuussa 244 ja kesäkuussa 68 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 185, toukokuussa 44 ja kesäkuussa 11 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 2.473, toukokuussa 626 ja kesäkuussa 306 käyttäjää, kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 62, toukokuussa 37 ja kesäkuussa 14 käyttäjää sekä seitsemännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 225, toukokuussa 89 ja kesäkuussa 18 käyttäjää.

Elokuvaa A Lesson on How To Fuck on jaettu neljässä eri parvessa. Kohdassa 94 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 125, toukokuussa 91 ja kesäkuussa 35 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 68, toukokuussa 64 ja kesäkuussa26 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 82, toukokuussa 67 ja kesäkuussa 60 käyttäjää sekä neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa sata, toukokuussa 18 ja kesäkuussa kymmenen käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal POV #10 on jaettu neljässä eri parvessa. Kohdassa 95 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 124, toukokuussa 86 ja kesäkuussa 44 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 65, toukokuussa 73 ja kesäkuussa 30 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 217, toukokuussa 207 ja kesäkuussa 60 käyttäjää sekä neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 134, toukokuussa 80 ja kesäkuussa 28 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't The Munsters XXX on jaettu kohdassa 96 yksilöidystä IP-osoitteesta huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 198, toukokuussa 132 ja kesäkuussa 52 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Avatar XXX on jaettu kahdeksassa eri parvessa. Kohdassa 97 yksilöidystä IP-osoitteesta elokuvaa on jaettu huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 132, toukokuussa 93 ja kesäkuussa

35 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 367, toukokuussa 214 ja kesäkuussa 72 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 583, toukokuussa 556 ja kesäkuussa 343 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 106, toukokuussa 72 ja kesäkuussa 27 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 210, toukokuussa 143 ja kesäkuussa 79 käyttäjää, kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 131, toukokuussa 123 ja kesäkuussa 57 käyttäjää, seitsemännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 202, toukokuussa 185 ja kesäkuussa 70 käyttäjää sekä kahdeksannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 441, toukokuussa 336 ja kesäkuussa 127 käyttäjää.

Elokuvaa Teen truth or dare on jaettu neljässä eri parvessa. Kohdassa 98 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 143, toukokuussa sata ja kesäkuussa 44 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 23, toukokuussa 26 ja kesäkuussa 11 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 45, toukokuussa 22 ja kesäkuussa kahdeksan käyttäjää sekä neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 87, toukokuussa 55 ja kesäkuussa 36 käyttäjää.

Elokuvaa Poolside Pussy on jaettu kuudessa eri parvessa. Kohdassa 99 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 72, toukokuussa 74 ja kesäkuussa 34 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 30, toukokuussa 14 ja kesäkuussa kahdeksan käyttäjää, kolmannessa parvessa toukokuussa 66 ja kesäkuussa 16 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 26, toukokuussa 29 ja kesäkuussa 24 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 15, toukokuussa 41 ja kesäkuussa 21 käyttäjää sekä kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 26, toukokuussa 40 ja kesäkuussa 26 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Gilligan's Island XXX on jaettu kolmessa eri parvessa. Kohdassa 100 yksilöidystä IP-osoitteesta huhtikuussa ja kohdassa 101 yksilöidystä IP-osoitteesta toukokuussa elokuvaa on jaettu parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 470, toukokuussa 385 ja kesäkuussa 129 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 235, toukokuussa 149 ja kesäkuussa 66 käyttäjää sekä kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 111, toukokuussa 65 ja kesäkuussa 40 käyttäjää.

Elokuvaa Asian Sex Delinquents Pedicure Pussy on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 102 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 62, toukokuussa 54 ja kesäkuussa 20 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 502, toukokuussa 523 ja kesäkuussa 143 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 438, toukokuussa 268 ja kesäkuussa 73 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 113, toukokuussa 57 ja kesäkuussa 28 käyttäjää

sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 158, toukokuussa 125 ja kesäkuussa 62 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal #89 Cock hungry whores in training! on jaettu kolmessa eri parvessa. Kohdassa 103 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 74, toukokuussa 53 ja kesäkuussa 15 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 55, toukokuussa 68 ja kesäkuussa 22 käyttäjää sekä kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 152, toukokuussa 166 ja kesäkuussa 51 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Hawaii Five 0 XXX on jaettu kahdessa eri parvessa. Kohdassa 104 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 17, toukokuussa seitsemän ja kesäkuussa viisi käyttäjää. Kohdissa 105 ja 106 yksilöidyistä IP-osoitteista huhtikuussa ja kohdissa 107 ja 108 yksilöidyistä IP-osoitteista toukokuussa jakelua on tapahtunut parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 6.079, toukokuussa 1.433 ja kesäkuussa 319 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal P.O.V. #3 on jaettu neljässä eri parvessa. Kohdissa 109 ja 110 yksilöidyistä IP-osoitteista jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 320 ja toukokuussa 27 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 69, toukokuussa 89 ja kesäkuussa 36 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 82, toukokuussa 65 ja kesäkuussa 16 käyttäjää sekä neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 478, toukokuussa 315 ja kesäkuussa 79 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal POV #12 on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 111 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 52, toukokuussa 68 ja kesäkuussa viisi käyttäjää. Kohdassa 112 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 295, toukokuussa 192 ja kesäkuussa 94 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 83, toukokuussa 60 ja kesäkuussa 26 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 90, toukokuussa 150 ja kesäkuussa 44 käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 51, toukokuussa 46 ja kesäkuussa 13 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Dracula XXX on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 113 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 96, toukokuussa 133 ja kesäkuussa 28 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 113, toukokuussa 62 ja kesäkuussa 18 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 180, toukokuussa 115 ja kesäkuussa 64 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 67, toukokuussa 48 ja kesäkuussa kahdeksan

käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 279, toukokuussa 158 ja kesäkuussa 747 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal Brazil on jaettu kohdassa 114 yksilöidystä IP-osoitteesta huhtikuussa ja kohdassa 115 yksilöidystä IP-osoitteesta toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 797, toukokuussa 618 ja kesäkuussa 202 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't The Smurfs XXX on jaettu kahdessatoista eri parvessa. Elokuvaa on jaettu kohdassa 116 yksilöidystä IP-osoitteesta huhtikuussa ja kohdissa 117 ja 118 yksilöidyistä IP-osoitteista toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 2.187, toukokuussa 1.815 ja kesäkuussa 691 käyttäjää. Kohdassa 119 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 104, toukokuussa 76 ja kesäkuussa 43 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 286, toukokuussa 148 ja kesäkuussa 37 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 11, toukokuussa 12 ja kesäkuussa 235 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 89, toukokuussa 52 ja kesäkuussa 21 käyttäjää, kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 72, toukokuussa 90 ja kesäkuussa 32 käyttäjää, seitsemännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 30, toukokuussa 29 ja kesäkuussa kuusi käyttäjää, kahdeksannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 128, toukokuussa 51 ja kesäkuussa yhdeksän käyttäjää, yhdeksännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 235, toukokuussa 230 ja kesäkuussa 111 käyttäjää, kymmenennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 178, toukokuussa 79 ja kesäkuussa 19 käyttäjää, yhdennessätoista parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 234, toukokuussa 142 ja kesäkuussa 71 käyttäjää sekä kahdennessatoista parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 62, toukokuussa 58 ja kesäkuussa 13 käyttäjää.

Elokuvaa Asian Fever Big Titty Thai Girls on jaettu kahdeksassa eri parvessa. Kohdassa 120 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut kesäkuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 70, toukokuussa 87 ja kesäkuussa 30 käyttäjää. Kohdassa 121 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 428, toukokuussa 342 ja kesäkuussa 130 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 85, toukokuussa 67 ja kesäkuussa 34 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 66, toukokuussa 28 ja kesäkuussa 14 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 30, toukokuussa 48 ja kesäkuussa 22 käyttäjää, kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 60, toukokuussa 44 ja kesäkuussa 23 käyttäjää, seitsemännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 46, toukokuussa 46 ja kesäkuussa 36 käyttäjää sekä kahdeksannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 109, toukokuussa 95 ja kesäkuussa 24 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Boardwalk Empire XXX on jaettu kolmessatoista eri parvessa. Kohdissa 122, 123, 124 ja 125 yksilöidyistä IP-osoitteista

jakelua on tapahtunut toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 1.006, toukokuussa 7.104 ja kesäkuussa 595 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 658, toukokuussa 4.008 ja kesäkuussa 610 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut toukokuussa 171 ja kesäkuussa 19 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut toukokuussa 503 ja kesäkuussa 449 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut toukokuussa 574 ja kesäkuussa 120 käyttäjää, kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 87, toukokuussa 47 ja kesäkuussa kaksi käyttäjää, seitsemännessä parvessa, jossa on ollut toukokuussa 2.822 ja kesäkuussa 463 käyttäjää, kahdeksannessa parvessa, jossa on ollut toukokuussa 109 ja kesäkuussa 30 käyttäjää, yhdeksännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 174, toukokuussa 245 ja kesäkuussa 15 käyttäjää, kymmenennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 300, toukokuussa 518 ja kesäkuussa 120 käyttäjää, yhdennessätoista parvessa, jossa on ollut toukokuussa 254 ja kesäkuussa 48 käyttäjää, kahdennessatoista parvessa, jossa on ollut toukokuussa 651 ja kesäkuussa 82 käyttäjää sekä kolmannessatoista parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 707, toukokuussa 1.492 ja kesäkuussa 115 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal School Girls #6 on jaettu kolmessa eri parvessa. Kohdassa 126 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 490, toukokuussa 438 ja kesäkuussa 236 käyttäjää. Kohdassa 127 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 351, toukokuussa 195 ja kesäkuussa 119 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 421, toukokuussa 187 ja kesäkuussa 56 käyttäjää.

Elokuvaa Busty beauties #18 on jaettu kolmessa eri parvessa. Kohdassa 128 yksilöidystä IP-osoitteesta elokuvaa on jaettu toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 140, toukokuussa 170 ja kesäkuussa 70 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 27, toukokuussa 47 ja kesäkuussa 20 käyttäjää sekä kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 119, toukokuussa 126 ja kesäkuussa 46 käyttäjää.

Elokuvaa MILF Madness on jaettu kuudessa eri parvessa. Kohdissa 129 ja 130 yksilöidyistä IP-osoitteista jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 821, toukokuussa 393 ja kesäkuussa 91 käyttäjää. Kohdassa 131 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut kesäkuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 263, toukokuussa 231 ja kesäkuussa 132 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 57, toukokuussa 38 ja kesäkuussa 17 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 232, toukokuussa 125 ja kesäkuussa 29 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 36, toukokuussa 47 ja kesäkuussa 13 käyttäjää sekä kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 147, toukokuussa 30 ja kesäkuussa 22 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't I Dream of Jeannie XXX on jaettu kohdassa 132 yksilöidystä IP-osoitteesta huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 925, toukokuussa 783 ja kesäkuussa 266 käyttäjää.

Elokuvaa Sasha Grey and friends on jaettu neljässä eri parvessa. Kohdissa 133, 134 ja 135 yksilöidyistä IP-osoitteista elokuvaa on jaettu huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 5.664, toukokuussa 2.140 ja kesäkuussa 1.216 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 114, toukokuussa 118 ja kesäkuussa 23 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 932, toukokuussa 924 ja kesäkuussa 335 käyttäjää sekä neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 470, toukokuussa 262 ja kesäkuussa 73 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal #90 Fresh out of school, and ready to tap into their inner slut! on jaettu kolmessa eri parvessa. Kohdassa 136 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 75, toukokuussa 84 ja kesäkuussa 21 käyttäjää. Kohdassa 137 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 90, toukokuussa 93 ja kesäkuussa 29 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 93, toukokuussa 115 ja kesäkuussa 36 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal #138 on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 138 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 90, toukokuussa 79 ja kesäkuussa 15 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 177, toukokuussa 169 ja kesäkuussa 42 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 57, toukokuussa 63 ja kesäkuussa 14 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 293, toukokuussa 261 ja kesäkuussa 103 käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 269, toukokuussa 176 ja kesäkuussa 73 käyttäjää.

Elokuvaa Taboo Fantasy Fetish Push the limits - What's your fantasy? on jaettu kahdessa eri parvessa. Kohdassa 139 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 840, toukokuussa 401 ja kesäkuussa 161 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 269, toukokuussa 238 ja kesäkuussa 94 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal Innocence #9 on jaettu kahdessa eri parvessa. Kohdassa 140 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 78, toukokuussa 101 ja kesäkuussa 50 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 135, toukokuussa 116 ja kesäkuussa 43 käyttäjää.

Elokuvaa Big Tits in Uniform on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 141 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 266, toukokuussa 169 ja kesäkuussa 92 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 46, toukokuussa 41 ja kesäkuussa 11 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 103, toukokuussa 79 ja kesäkuussa 27 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 24, toukokuussa 43 ja kesäkuussa 23 käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 45, toukokuussa 46 ja kesäkuussa 20 käyttäjää.

Elokuvaa Who's Nailin' Paylin? Adventures of a Hockey MILF on jaettu kolmessa eri parvessa. Kohdissa 142 ja 143 yksilöidyistä IP-osoitteista huhtikuussa ja kohdassa 144 yksilöidystä IP-osoitteesta toukokuussa jakelua on tapahtunut parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 724, toukokuussa 733 ja kesäkuussa 269 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 86, toukokuussa 67 ja kesäkuussa kymmenen käyttäjää sekä kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 93, toukokuussa 117 ja kesäkuussa 50 käyttäjää.

Elokuvaa Obama Is Nailin' Palin Yes We Can! on jaettu kuudessa eri parvessa. Kohdassa 145 yksilöidyistä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 273, toukokuussa 206 ja kesäkuussa 103 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 41, toukokuussa 31 ja kesäkuussa 50 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 75, toukokuussa 89 ja kesäkuussa 17 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 47, toukokuussa 61 ja kesäkuussa kuusi käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 97, toukokuussa 53 ja kesäkuussa 17 käyttäjää sekä kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 84, toukokuussa 46 ja kesäkuussa 25 käyttäjää

Elokuvaa White House Orgy on jaettu kolmessa eri parvessa. Kohdassa 146 yksilöidystä IP-osoitteesta huhtikuussa ja kohdassa 147 yksilöidystä IP-osoitteesta kesäkuussa jakelua on tapahtunut parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 3.490, toukokuussa 2.977 ja kesäkuussa 1.274 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 420, toukokuussa 214 ja kesäkuussa 78 käyttäjää sekä kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 122, toukokuussa 103 ja kesäkuussa 18 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Avatar 2 XXX on jaettu yhdeksässä eri parvessa. Kohdassa 148 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut kesäkuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 432, toukokuussa 434 ja kesäkuussa 221 käyttäjää. Kohdissa 149 ja 150 yksilöidyistä IP-osoitteista jakelua on tapahtunut huhtikuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 1.141, toukokuussa 759 ja kesäkuussa 430 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 216, toukokuussa 158 ja kesäkuussa 58 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 362, toukokuussa 288 ja

kesäkuussa 124 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 35, toukokuussa 53 ja kesäkuussa 23 käyttäjää, kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 230, toukokuussa 165 ja kesäkuussa 53 käyttäjää, seitsemännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 79, toukokuussa 107 ja kesäkuussa 37 käyttäjää, kahdeksannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 77, toukokuussa 76 ja kesäkuussa 23 käyttäjää sekä yhdeksännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 154, toukokuussa 96 ja kesäkuussa 49 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal #110 on jaettu kolmessa eri parvessa. Kohdassa 151 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 179, toukokuussa 149 ja kesäkuussa 56 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 116, toukokuussa 51 ja kesäkuussa kuusi käyttäjää sekä kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 66, toukokuussa 95 ja kesäkuussa 30 käyttäjää.

Elokuvaa Slumber Party Orgy on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 152 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 19, toukokuussa 13 ja kesäkuussa kymmenen käyttäjää. Kohdassa 153 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 181, toukokuussa 108 ja kesäkuussa 49 käyttäjää. Kohdassa 154 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut toukokuussa kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 17, toukokuussa 16 ja kesäkuussa kuusi käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 64, toukokuussa 20 ja kesäkuussa 14 käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 130, toukokuussa 71 ja kesäkuussa 42 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal POV #13 on jaettu kuudessa eri parvessa. Kohdassa 155 yksilöidystä IP-osoitteesta jakelua on tapahtunut huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 268, toukokuussa 172 ja kesäkuussa 53 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 91, toukokuussa 89 ja kesäkuussa 21 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 50, toukokuussa 55 ja kesäkuussa 15 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 84, toukokuussa 80 ja kesäkuussa 25 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 90, toukokuussa 40 ja kesäkuussa 17 käyttäjää sekä kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 66, toukokuussa 55 ja kesäkuussa 19 käyttäjää.

Elokuvaa Creampies Anyone? on jaettu neljässä eri parvessa. Kohdassa 156 yksilöidystä IP-osoitteesta teosta on jaettu toukokuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 291, toukokuussa 202 ja kesäkuussa 101 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 50, toukokuussa 58 ja kesäkuussa 28 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 44, toukokuussa 40 ja kesäkuussa 38 käyttäjää sekä neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 190, toukokuussa 171 ja kesäkuussa 51 käyttäjää.

Elokuvaa Swappers on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdissa 157 ja 158 yksilöidyistä IP-osoitteista huhtikuussa ja kohdassa 159 yksilöidystä IP-osoitteesta kesäkuussa jakelua on tapahtunut parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 3.833, toukokuussa 1.505 ja kesäkuussa 639 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 273, toukokuussa 141 ja kesäkuussa 35 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 246, toukokuussa 108 ja kesäkuussa 34 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 141, toukokuussa 88 ja kesäkuussa 42 käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 747, toukokuussa 451 ja kesäkuussa 235 käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal #132 on jaettu kolmessa eri parvessa. Kohdassa 160 yksilöidyistä IP-osoitteesta teosta on jaettu huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 197, toukokuussa 142 ja kesäkuussa 97 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 106, toukokuussa 31 ja kesäkuussa kymmenen käyttäjää sekä kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 97, toukokuussa 64 ja kesäkuussa 19 käyttäjää.

Elokuvaa This Ain't Celebrity Apprentice XXX on jaettu kohdassa 161 yksilöidystä IP-osoitteesta huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 300, toukokuussa 185 ja kesäkuussa 98 käyttäjää.

Elokuvaa She can take All 13 Inches on jaettu kuudessa eri parvessa. Kohdassa 162 yksilöidyistä IP-osoitteesta teosta on jaettu huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 579, toukokuussa 380 ja kesäkuussa 125 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut toukokuussa 312 ja kesäkuussa 19 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 67, toukokuussa 78 ja kesäkuussa 37 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 59, toukokuussa 32 ja kesäkuussa kahdeksan käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 97, toukokuussa 76 ja kesäkuussa 34 käyttäjää sekä kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 83, toukokuussa 85 ja kesäkuussa 45 käyttäjää.

Elokuvaa Frat House Moms on jaettu viidessä eri parvessa. Kohdassa 163 yksilöidyistä IP-osoitteesta teosta on jaettu huhtikuussa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 74, toukokuussa 30 ja kesäkuussa 23 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut, huhtikuussa 157, toukokuussa 167 ja kesäkuussa 55 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 30, toukokuussa 50 ja kesäkuussa 17 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 45, toukokuussa 59 ja kesäkuussa 33 käyttäjää sekä viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 41, toukokuussa 56 ja kesäkuussa yhdeksän käyttäjää.

Elokuvaa Barely Legal POV #15 on jaettu kuudessa eri parvessa. Kohdassa 164 yksilöidyistä IP-osoitteesta teosta on jaettu toukokuussa

parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 298, toukokuussa 187 ja kesäkuussa 98 käyttäjää. Lisäksi elokuvaa on jaettu toisessa parvessa, jossa on ollut, huhtikuussa 402, toukokuussa 277 ja kesäkuussa 68 käyttäjää, kolmannessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 67, toukokuussa 68 ja kesäkuussa 34 käyttäjää, neljännessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 219, toukokuussa 151 ja kesäkuussa 59 käyttäjää, viidennessä parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 76, toukokuussa 54 ja kesäkuussa 19 käyttäjää sekä kuudennessa parvessa, jossa on ollut huhtikuussa 80, toukokuussa 78 ja kesäkuussa 31 käyttäjää.

Markkinaoikeuden arviointi

Asiassa on kysymys BitTorrent-vertaisverkossa tapahtuneesta jakelusta. BitTorrent-teknologia on tarkoitettu yksittäisten tiedostojen jakeluun. Kukin käyttäjä jakaa niitä tiedostoja, joita he itse ovat ladanneet tai ovat parhaillaan lataamassa. Tämä mahdollistaa erittäin nopeat siirtonopeudet. Sen vuoksi BitTorrent-teknologiaa voidaan hyödyntää tehokkaasti esimerkiksi elokuvien jakeluun.

BitTorrentia käyttävään parveen voi liittyä kuka tahansa. Kun teosta välitetään tällaisessa yleisölle avoimessa parvessa, kysymys on tekijänoikeuslain 2 §:n mukaisesta tekijän yksinoikeuden piiriin kuuluvasta teoksen saattamisesta yleisön saataviin riippumatta parven käyttäjämäärästä. Tekijänoikeuden loukkaus voi täyttyä, vaikka parvessa olisi vain muutamia käyttäjiä. Jokainen yksittäinen loukkaus ei automaattisesti kuitenkaan täytä tekijänoikeuslain 60 a §:n 1 momentissa edellytettyä tunnistamistietojen luovuttamisen edellytyksenä olevaa merkittävyyskynnystä, vaan kynnyksen ylittymistä on arvioitava tapauskohtaisesti vallitsevat olosuhteet huomioon ottaen.

Oikeuskäytännössä arvioinnissa on kiinnitetty huomiota parven tosiasiallisten käyttäjien määrään. Markkinaoikeus katsoo, että käyttäjien määrä ei kuitenkaan yksin voi olla ratkaisevaa, vaan arvioinnissa on otettava huomioon myös muut mahdollisen loukkauksen merkittävyyteen vaikuttavat seikat.

Hakemuksen kohteena olevista IP-osoitteista on saatettu yleisön saataviin 57 eri elokuvaa. Näistä kahta elokuvaa on jaettu yhdessä parvessa. Muita elokuvia on jaettu kahdessa tai useammassa parvessa. Tekijänoikeuden haltijan kannalta jakelun kokonaismäärällä on merkitystä. Vaikka merkittävyyskynnyksen ylittymistä arvioidaan teleliittymäkohtaisesti, markkinaoikeus katsoo, ettei tiedossa olevaa tekijänoikeuden haltijan luvatta tapahtuneen jakelun kokonaismäärää voi jättää kokonaan huomioon ottamatta tapauskohtaisia olosuhteita arvioitaessa. Tältä osin on huomattava, että kysymyksessä olevaa teknologiaa käytettäessä parvi johon käyttäjä kiinnittyy, määräytyy käyttäjän kannalta sattumanvaraisesti.

Alhaisin käyttäjämäärä on ollut siinä parvessa, johon on liitytty hakemuksen kohdassa 104 yksilöidystä IP-osoitteesta, käyttäjämäärän

ollessa parveen liittymisen jälkeen enimmillään 29 käyttäjää. Enimmäiskäyttäjämäärä kysymyksessä oleviin parviin liittymisen jälkeen on jäänyt alhaiseksi myös kohdissa 3, 76, 86, 87, 90, 104, 152 ja 154 yksilöityjen IP-osoitteiden osalta (39–92 käyttäjää).

Sanotuista IP-osoitteista jaettujen elokuvien jakamista on kuitenkin tarkasteluajanjaksolla tapahtunut myös muissa parvissa. Esimerkiksi huhtikuussa, jolloin elokuvan This Ain't Hawaii Five 0 XXX jakaminen on kohdassa 104 yksilöidystä IP-osoitteesta tapahtunut, on toisessa parvessa, joissa samaa elokuvaa on jaettu, ollut lisäksi 6.079 käyttäjää. Yhteenlaskettu yleisö elokuvan osalta on ollut tarkastelukuukausien aikana yhteensä 7.860 käyttäjää.

Markkinaoikeus katsoo tarkasteluajanjakson aikana elokuvia jakaviin eri parviin liittyneiden käyttäjien yhteismäärän osoittavan, että elokuvilla on ollut huomattavaa kysyntää. Yksittäisen jakelijan kannalta on sattumanvaraista, mihin parveen liittyy eniten käyttäjiä. Kerran jaettu teos voi olla hallitsemattoman jatkolatauksen kohteena siinäkin tapauksessa, että jakaja poistaa teoksen omalta tietokoneeltaan. Toisaalta arvioinnissa on otettava huomioon, että teoksen jakamiskuukautta seuraavien kuukausien osalta ilmoitetuissa käyttäjämäärissä saattaa olla jonkin verran päällekkäisyyttä ja samat käyttäjät on osittain saatettu lukea mukaan eri kuukausien käyttäjämääriin.

Tietojen luovuttaminen on välttämätöntä tekijänoikeuden loukkauksen selvittämiseksi ja vaatimuksen kohdentamiseksi teoksen jakelijaan. Edellä mainituissa olosuhteissa voidaan elokuvan jakamista edellä viitatuissa parvissa pitää siinä määrin merkittävänä, että oikeudenhaltijalla on oltava mahdollisuus puuttua luvattomaan teosten jakeluun, vaikka se edellyttää teleliittymän haltijan yhteystietojen antamista oikeudenhaltijalle ja merkitsee puuttumista teleliittymän haltijan yksityisyyden suojaan. Teleliittymän haltijalle aiheutuvia haittoja rajoittaa se, että tekijänoikeuden haltija saa käyttää luovutettavia tietoja vain loukkauksen selvittämiseen ja vaatimusten esittämiseen sekä että väärinkäytösten estämiseksi tekijänoikeuden haltijaan sovelletaan sähköisen viestinnän tietosuojalain säännöksiä vaitiolovelvollisuudesta ja hyväksikäyttökiellosta. Edellä mainituilla perusteilla markkinaoikeus katsoo, että tunnistamistietojen luovuttamista puoltavat syyt ovat merkittävämpiä kuin tietojen luovuttamisesta teleliittymän haltijalle aiheutuva haitta.

Markkinaoikeus katsoo edellä mainituilla perusteilla, että kaikista hakemuksessa tarkoitetuista teleliittymistä on saatettu tekijänoikeuksien kannalta tekijänoikeuslain 60 a §:n 1 momentissa tarkoitetulla tavalla merkittävissä määrin yleisön saataviin tekijänoikeudella suojattua aineistoa ilman tekijänoikeuksien haltijan suostumusta. Asiassa on sen vuoksi perusteet määrätä TeliaSonera Finland Oyj selvittämään ja antamaan hakijalle selvitetyt ja saatavilla olevat hakemuksessa yksilöityjä teleliittymiä koskevat yhteystiedot. Hakijalle luovutettavien yhteystietojen tulee sisältää sellaiset saatavissa olevat tiedot teleliittymän

käyttäjästä tai tilaajasta, jotka mahdollistavat tunnistamisen ja tavoittamisen.

Hakemuksessa esitetyt vaatimukset ovat perustuneet tekijöiltä hakijalle sopimuksin siirtyneisiin oikeuksiin. Hakija saa siten käyttää sille luovutettavia tunnistamistietoja ainoastaan selvittääkseen ja esittääkseen näihin siirtyneisiin oikeuksiin perustuvia vaatimuksia tekijänoikeuslain nojalla Suomessa.

Tekijänoikeuslain 60 a §:n 3 momentin nojalla välittäjänä toimivalle palveluntarjoajalle on korvattava tietojen luovuttamismääräyksen täytäntöönpanosta aiheutuneet kulut sekä mahdollinen vahinko.

Päätöslauselma

Markkinaoikeus määrää TeliaSonera Finland Oyj:n selvittämään ja antamaan LFP Video Group LLC:lle käyttäjän tai tilaajan yhteystiedot seuraavista teleliittymistä:

1. IP-osoite:
2. IP-osoite:
3. IP-osoite:
4. IP-osoite:
5. IP-osoite:
6. IP-osoite:
7. IP-osoite:
8. IP-osoite:
9. IP-osoite:
10. IP-osoite
11. IP-osoite
12. IP-osoite
13. IP-osoite
14. IP-osoite
15. IP-osoite
16. IP-osoite
17. IP-osoite
18. IP-osoite
19. IP-osoite
20. IP-osoite
21. IP-osoite
22. IP-osoite
23. IP-osoite
24. IP-osoite
25. IP-osoite
26. IP-osoite
27. IP-osoite
28. IP-osoite
29. IP-osoite
30. IP-osoite
31. IP-osoite

32. IP-osoite:
33. IP-osoite:
34. IP-osoite:
35. IP-osoite:
36. IP-osoite:
37. IP-osoite:
38. IP-osoite:
39. IP-osoite:
40. IP-osoite:
41. IP-osoite:
42. IP-osoite:
43. IP-osoite:
44. IP-osoite:
45. IP-osoite:
46. IP-osoite:
47. IP-osoite:
48. IP-osoite:
49. IP-osoite:
50. IP-osoite:
51. IP-osoite:
52. IP-osoite:
53. IP-osoite:
54. IP-osoite:
55. IP-osoite:
56. IP-osoite:
57. IP-osoite:
58. IP-osoite:
59. IP-osoite:
60. IP-osoite:
61. IP-osoite:
62. IP-osoite:
63. IP-osoite:
64. IP-osoite:
65. IP-osoite:
66. IP-osoite:
67. IP-osoite:
68. IP-osoite:
69. IP-osoite:
70. IP-osoite:
71. IP-osoite:
72. IP-osoite:
73. IP-osoite:
74. IP-osoite:
75. IP-osoite:
76. IP-osoite:
77. IP-osoite:
78. IP-osoite:
79. IP-osoite:
80. IP-osoite:
81. IP-osoite:

82. IP-osoite:
83. IP-osoite:
84. IP-osoite:
85. IP-osoite:
86. IP-osoite:
87. IP-osoite:
88. IP-osoite:
89. IP-osoite:
90. IP-osoite:
91. IP-osoite:
92. IP-osoite:
93. IP-osoite:
94. IP-osoite:
95. IP-osoite:
96. IP-osoite:
97. IP-osoite:
98. IP-osoite:
99. IP-osoite:
100. IP-osoite
101. IP-osoite
102. IP-osoite
103. IP-osoite
104. IP-osoite
105. IP-osoite
106. IP-osoite
107. IP-osoite
108. IP-osoite
109. IP-osoite
110. IP-osoite
111. IP-osoite
112. IP-osoite
113. IP-osoite
114. IP-osoite
115. IP-osoite
116. IP-osoite
117. IP-osoite
118. IP-osoite
119. IP-osoite
120. IP-osoite
121. IP-osoite
122. IP-osoite
123. IP-osoite
124. IP-osoite
125. IP-osoite
126. IP-osoite
127. IP-osoite
128. IP-osoite
129. IP-osoite
130. IP-osoite
131. IP-osoite

132. IP-osoit
133. IP-osoit
134. IP-osoit
135. IP-osoit
136. IP-osoit
137. IP-osoit
138. IP-osoit
139. IP-osoit
140. IP-osoit
141. IP-osoit
142. IP-osoit
143. IP-osoit
144. IP-osoit
145. IP-osoit
146. IP-osoit
147. IP-osoit
148. IP-osoit
149. IP-osoit
150. IP-osoit
151. IP-osoit
152. IP-osoit
153. IP-osoit
154. IP-osoit
155. IP-osoit
156. IP-osoit
157. IP-osoit
158. IP-osoit
159. IP-osoit
160. IP-osoit
161. IP-osoit
162. IP-osoit
163. IP-osoit
164. IP-osoit

Kaikki kellonajat ovat Suomen kesäaikaa (GMT = UTC +3).

Markkinaoikeus määrää TeliaSonera Finland Oyj:n luovuttamaan edellä tarkoitetut yhteystiedot LFP Video Group LLC:n asiamiehelle lakimies Joni Hatanmaalle sekä Asianajotoimisto Hedman Partners Oy:lle. Nämä saavat käyttää sille edellä mainituin tavoin luovutettavia yhteystietoja ainoastaan selvittäessään ja esittäessään LFP Video Group LLC:lle tekijöiltä siirtyneitä oikeuksia koskevia Suomen tekijänoikeuslakiin perustuvia vaatimuksia Suomessa.

MUUTOKSENHAKU

Muutosta tähän ratkaisuun saa hakea korkeimmalta oikeudelta valittamalla vain, jos korkein oikeus niillä erityisillä perusteilla, jotka ilmenevät oheisesta valitusosoituksesta, myöntää valitusluvan.

Määräaika valitusluvan pyytämiseen ja valituksen tekemiseen päättyy 16.9.2014.

Markkinaoikeustuomari Jukka Vanto

JAKELU

LFP Video Group LLC; hakemusmaksu 100 euroa
TeliaSonera Finland Oyj; maksutta

VALITUSOSOITUS

Markkinaoikeuden ratkaisuun saa hakea muutosta valittamalla **korkeimpaan oikeuteen** kirjallisella valituksella, jos korkein oikeus oikeudenkäymiskaaren 30 luvun 3 §:n nojalla myöntää valitusluvan.

Valitusluvan myöntämisen perusteet

Valituslupa voidaan myöntää ainoastaan

- jos lain soveltamisen kannalta muissa samanlaisissa tapauksissa tai oikeuskäytännön yhtenäisyyden vuoksi on tärkeää saattaa asia korkeimman oikeuden ratkaistavaksi, tai
- jos siihen on erityistä aihetta asiassa tapahtuneen sellaisen oikeudenkäynti- tai muun virheen takia, jonka perusteella ratkaisu olisi purettava tai poistettava, tai
- jos valitusluvan myöntämiseen on muu painava syy.

Määräaika valitusluvan pyytämiseen ja valituksen tekemiseen

Korkeimmalle oikeudelle osoitettu muutoksenhakukirjelmä, joka sisältää valituslupahakemuksen ja valituksen, on toimitettava markkinaoikeuteen **60 päivän** kuluessa siitä päivästä, jona markkinaoikeuden ratkaisu annettiin.

Muutoksenhakukirjelmän toimittaminen

Muutoksenhakukirjelmä voidaan toimittaa **markkinaoikeuteen** henkilökohtaisesti, asiamiestä käyttäen, lähetin välityksellä, postitse, faksilla tai sähköpostilla. Muutoksenhakukirjelmän on oltava perillä määräajan viimeisenä päivänä ennen tuomioistuimen aukioloajan päättymistä. Aukiolo päättyy kello 16.15.

Markkinaoikeuden osoite:

Radanrakentajantie 5
00520 Helsinki
Faksi 029 564 3314
Sähköposti markkinaoikeus@oikeus.fi

Muutoksenhakukirjelmän sisältö ja allekirjoittaminen

Valituslupahakemuksessa on mainittava

- markkinaoikeuden ratkaisu, johon haetaan muutosta
- se peruste, jolla valituslupaa haetaan
- syyt, joiden nojalla muutoksenhakija katsoo, että valitusluvan myöntämiseen on laissa tarkoitettu valitusluvan myöntämisen peruste.

Valituksessa on ilmoitettava

- miltä kohdin markkinaoikeuden ratkaisuun haetaan muutosta
- mitä muutoksia markkinaoikeuden ratkaisuun vaaditaan tehtäväksi
- perusteet, joilla muutosta vaaditaan.

Muutoksenhakukirjelmässä on lisäksi mainittava

- hakijan nimi ja kotikunta
- hakijan tai hänen asiamiehensä yhteystiedot, joihin asian käsittelyä koskevat ilmoitukset hakijalle voidaan toimittaa.

Mikäli edellä mainituissa yhteystiedoissa tapahtuu muutoksia, uudet yhteystiedot on toimitettava kirjallisesti korkeimman oikeuden kirjaamoon.

Muutoksenhakukirjelmä on hakijan tai, jollei hän itse ole sitä laatinut, sen laatijan allekirjoitettava. Kirjelmän laatijan on samalla ilmoitettava nimensä ja kotikuntansa.

Muutoksenhakukirjelmän liitteet

Muutoksenhakukirjelmään on liitettävä
- markkinaoikeuden ratkaisu alkuperäisenä tai jäljennöksenä,
- ne asiakirjat, joista ilmeneviin seikkoihin hakija viittaa perusteinaan,
- asiamiehen valtakirja, jollei asiamies ole asianajaja tai julkinen oikeusavustaja taikka luvan saanut oikeudenkäyntiavustaja.

Muutoksenhakija ei saa vedota muihin seikkoihin ja todisteisiin kuin niihin, jotka on esitetty markkinaoikeudessa, paitsi milloin hakija saattaa todennäköiseksi, ettei hän ole voinut vedota seikkaan tai todisteeseen markkinaoikeudessa tai että hänellä muuten on ollut pätevä aihe olla tekemättä niin.

Jos hakija haluaa esittää muutoksenhakemuksensa tueksi uusia todisteita, hänen on ne ilmoitettava ja lisäksi mainittava, mitkä seikat hän tahtoo näyttää toteen ja mistä syystä todistetta ei ole aiemmin esitetty.

Maksut

Tuomioistuinten ja eräiden oikeushallintoviranomaisten suoritteista perittävistä maksuista annetun lain 3 ja 11 §:n nojalla muutoksenhakuasian käsittelystä korkeimmassa oikeudessa peritään 244 euron oikeudenkäyntimaksu. Mikäli korkein oikeus ei myönnä valituslupaa, peritään vain puolet edellä mainitusta maksusta. Jos asia jää sillensä, raukeaa tai jää tutkimatta, maksua ei peritä.